
Informação - Prova de Equivalência à Frequência PORTUGUÊS - 92

Prova Oral | 2020

3º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova oral do 3.º Ciclo da disciplina de Português, a realizar em 2020, nomeadamente: Objeto de avaliação, Características e estrutura, Critérios gerais de classificação, Material e Duração.

1 - OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o Programa e as Metas Curriculares de Português do Ensino Básico, as aprendizagens essenciais e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova oral de duração limitada, incidindo sobre os domínios da Oralidade, da Leitura, da Educação Literária e da Gramática.

DOMÍNIOS:

- EDUCAÇÃO LITERÁRIA

- Interpretar textos literários, portugueses, de diferentes épocas e de géneros diversos.
- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência.
- Analisar o ponto de vista das diferentes personagens.
- Identificar processos da construção ficcional relativos à ordem cronológica dos factos narrados e à sua ordenação na narrativa.
- Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos.
- Reconhecer e caracterizar textos de diferentes géneros (epopeia, romance, conto, crónica, soneto, texto dramático).
- Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.
- Expressar, oralmente e de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos.
- Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais.
- Reconhecer relações que as obras estabelecem com o contexto social, histórico e cultural no qual foram escritas.

– ORALIDADE

- Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.
- Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos a seguir na apresentação.
- Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado ao tema e às situações de comunicação.
- Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso.
- Fazer a apresentação oral de um tema, justificando pontos de vista.

- LEITURA

- Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.
- Explicitar temas e ideias principais, justificando.
- Identificar pontos de vista e universos de referência, justificando.
- Relacionar a estruturação do texto com a intenção do autor.
- Explicitar o sentido global do texto, justificando.
- Identificar ideias-chave.

- GRAMÁTICA

- Explicitar regras, identificar relações e aplicar procedimentos do uso da língua nos planos:
- fonológico, - morfológico, - sintático, - lexical, - semântico, - discursivo e - textual

2. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA

A prova é cotada para 100 pontos.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

Quadro 1

- Colocação de questões com incidência sobre os conteúdos da disciplina:

Conteúdos
1 - Auto da Barca do Inferno: personagens alegóricas e personagens-tipo.
2 - Auto da Barca do Inferno: símbolos que acompanham as personagens-tipo.
3 - Os Lusíadas: Resumo de um episódio.
4 - Os Lusíadas: narração “ <i>in media res</i> ”.
5 - Os Lusíadas: planos narrativos.
6 - Os Lusíadas: partes constituintes da obra.
7 - Conto “A Aia” de Eça de Queirós: resumo do enredo.

8 – Gramática: voz passiva.
9 – Gramática: recursos expressivos.
10 – Gramática: Coordenação e Subordinação.

3 – CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

As Competências nos domínios da Oralidade, da Leitura, da Educação Literária e da Gramática são avaliadas através de itens de construção (resposta curta). Neste grupo, não se requer qualquer tipo de conhecimento metalinguístico explícito.

4 – MATERIAL

Não se aplica.

5 – DURAÇÃO

A prova oral tem a duração de 15 minutos.