

---

## Informação- Prova de Equivalência à Frequência

### Educação Visual

2020

---

Prova 14

---

3º Ciclo do Ensino Básico

---

O presente documento visa divulgar as características da prova do 3º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2020, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material autorizado;
- Duração.

#### 1- OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência os conteúdos transversais e as áreas de exploração do Programa e Metas Curriculares de Educação Visual do Ensino Básico. Permite avaliar a aprendizagem, passível de avaliação numa prova de duração limitada, incidindo sobre o **DESENHO** como exercício básico insubstituível de toda a linguagem plástica e constitui uma ferramenta essencial na estruturação do pensamento visual. Assim, esta área aparece de forma sistemática, nomeadamente em registos livres, registos de observação ou na representação rigorosa.

#### 2- CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA

A prova apresenta 3 exercícios.

Um exercício apresenta a informação na forma de uma imagem, organizada segundo os seguintes domínios da linguagem plástica: A linha como recurso na ordenação de uma composição e na criação de texturas nos diferentes planos de representação; forma/fundo; contraste claro-escuro e movimento.

Os outros dois exercícios estão organizados segundo os domínios da representação técnica da forma.

A prova é cotada para 100 pontos.

### 3- CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada exercício resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

#### **Itens de construção.**

Nos itens cuja resposta envolva composições, construções rigorosas, os critérios de classificação das respostas apresentam-se organizadas por etapas e/ou por níveis de desempenho. A cada etapa e/ou nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Nestes itens vai ser considerado:

A capacidade de representação de objetos/formas e o domínio da volumetria, da configuração, do contorno; determinação de projeções de entidades geométricas elementares (ponto, linha, figura); representação de um sólido geométrico; representação em axonometria de uma forma tridimensional.

#### **Itens de expressão gráfica.**

Nos itens cuja resposta envolva técnicas e materiais, expressividade do traço, modo do registo, técnicas de representação técnica, traçado e rigor de execução, os critérios de classificação das respostas apresentam-se organizadas por níveis de criatividade (domínio dos diversos meios atuantes - riscadores, efeitos claro-escuro; capacidade de transformação) e rigor geométrico (observância das convenções gráficas usuais aplicáveis, rigor de execução e qualidade expressividade dos traçados). A cada etapa corresponde uma dada pontuação.

### 4- MATERIAL AUTORIZADO

As respostas são registadas em folhas próprias (papel de desenho, em formato A3), fornecidas pelo estabelecimento de ensino.

São necessárias três folhas de resposta, uma para cada item. Para o preenchimento do cabeçalho, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

O aluno deve ser portador do seguinte material:

- Grafites de diferentes graus de dureza;
- Lapiseira;
- Lápis de cor;
- Borracha branca;
- Régua de 50cm;
- Esquadro de 45° e 30°/60° (24 cm);
- Transferidor;
- Compasso;
- Caneta de ponta fina preta.

Não é permitido o uso de materiais que não constem nesta lista.

### 5- DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce uma tolerância de 30 minutos.

**NOTA - Face à situação de emergência que o país vive a prova só contempla a matéria lecionada até à interrupção das aulas presenciais**

