

Informação- Prova de Equivalência à Frequência

Educação Visual

Prova 14 | 2017

3º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento visa divulgar as características da prova do 3º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2017, nomeadamente: o objeto de avaliação; a caracterização da prova; os critérios gerais de classificação; a duração e o material.

1 - OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência os conteúdos transversais, as áreas de exploração e a salientar o DESENHO como exercício básico insubstituível de toda a linguagem plástica e constitui uma ferramenta essencial na estruturação do pensamento visual. Assim, esta área aparece de forma sistemática, nomeadamente em registos livres, registos de observação ou na representação rigorosa. Por outras palavras a prova a que esta informação se refere incide nos conteúdos e resultados pretendidos no Programa de Educação Visual e Metas Curriculares.

2 - CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova apresenta 3 exercícios.

Um exercício apresenta a informação na forma de uma imagem, organizada segundo os seguintes domínios da linguagem plástica: A linha como recurso na ordenação de uma composição e na criação de texturas nos diferentes planos de representação; forma/fundo; contraste claro-escuro e movimento.

Os outros dois exercícios estão organizados segundo os domínios da representação técnica da forma: dupla projeção ortogonal e axonometrias.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

Quadro 1 - Valorização dos domínios/conteúdos (1) na prova

Técnica	Representação	Discurso	Projeto
Comunicação visual e Elementos da forma	Comunicação visual e Elementos da forma	Comunicação visual e Elementos da forma	Comunicação visual e Elementos da forma
- Elementos visuais na expressão não condicionada: Desenho livre. - Elementos visuais na expressão condicionada: Desenho rigoroso.	- Perceção visual das da forma (qualidades expressivas e formais): A linha Forma/fundo Movimento Contraste claro-escuro Textura - Representação técnica de objetos: Dupla projeção ortogonal	- Composição e técnicas: Modo de registo Traço Mancha Traçado geométrico Rigor de execução Ocupação da folha Enquadramento	- Composição - Criação de texturas em diferentes planos de representação

	Axonometrias		
25%	30%	20%	25%

(1) Os domínios têm como referência o programa de educação visual em vigor no corrente ano letivo.

A prova inclui os tipos de itens discriminados no quadro 2.

Quadro 2 - Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de construção	Composição	Grupo I - 1 item	(25)
	Representação técnica	Grupo II - 2 itens	(20+20)
	Axonometrias		
Itens de expressão gráfica	Traço, mancha, misto	Grupo I - 1 item	(15)
	Traçado geométrico Rigor de execução	Grupo II - 2 itens	(10+10)

Nos itens de construção devem constar todos os passos da resolução considerados nas construções rigorosas realizadas e que justifiquem o raciocínio utilizado, bem como a resposta final.

Para o item do grupo 1, vai ser considerado uma imagem.

A sugestão de distribuição do tempo de realização a seguir apresentada tem como finalidade facilitar a gestão do tempo disponível.

Grupo I - 25 minutos

Grupo II - 65 minutos

3 - CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada exercício resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

Itens de construção

Nos itens cuja resposta envolva composições, construções rigorosas, os critérios de classificação das respostas apresentam-se organizadas por etapas e/ou por níveis de

desempenho. A cada etapa e/ou nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Nestes itens vai ser considerado:

A capacidade de representação de objetos/formas e o domínio da volumetria, da configuração, do contorno; determinação de projeções de entidades geométricas elementares (ponto, linha, figura); representação de um sólido geométrico; representação em axonometria de uma forma tridimensional.

Itens de expressão gráfica

Nos itens cuja resposta envolva técnicas e materiais, expressividade do traço, modo do registo, técnicas de representação técnica, traçado e rigor de execução, os critérios de classificação das respostas apresentam-se organizadas por níveis de criatividade (domínio dos diversos meios atuantes - riscadores, efeitos claro-escuro; capacidade de transformação) e rigor geométrico (observância das convenções gráficas usuais aplicáveis, rigor de execução e qualidade expressividade dos traçados). A cada etapa corresponde uma dada pontuação.

4 - DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce uma tolerância de 30 minutos.

5 - MATERIAL

O aluno realiza a prova em folhas de papel de desenho em formato A3 fornecidas pelo estabelecimento de ensino.

O aluno deve utilizar três folhas de resposta e resolver um item por folha.

No preenchimento do cabeçalho, o aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

O aluno deve ser portador do seguinte material:

- Lápis de grafite com os seguintes graus de dureza: um lápis HB, H e B (são permitidos os graus de dureza associados, por exemplo: H2; H5..... B3; B7.....)
- Lápis de cor
- Borracha branca
- Régua de 50cm
- Esquadro de 45° e 30°/60° (24 cm)
- Transferidor
- Compasso

Não é permitido o uso de corretor nem de cola