

---

## Informação - Prova de Equivalência à Frequência Expressões Artísticas e Físico-Motoras

---

Prova 23 | 2017

---

### 1º Ciclo do Ensino Básico

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 1º Ciclo da disciplina de Expressões Artísticas e Físico-Motoras, a realizar em 2017, nomeadamente: Objeto de avaliação; Caracterização da prova; Critérios gerais de classificação; Material; Duração.

#### 1 - OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova de equivalência à frequência tem por referência o Programa do 1º Ciclo do Ensino Básico em vigor, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita e prática de duração limitada, conforme os conteúdos abaixo indicados, nas áreas de Expressões Artísticas: Expressão e Educação Plástica, Expressão e Educação Musical e Expressão e Educação Dramática.

#### 2 - CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA

A prova apresenta duas componentes: uma escrita (Expressão e Educação Plástica) e uma prática (Expressão e Educação Musical e Expressão e Educação Dramática).

##### Componente escrita (Expressão e Educação Plástica)

Com a duração de 75 minutos.

Blocos/Conteúdos	Cotação
<b>Descoberta e organização progressiva de superfícies</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ilustrar texto;</li><li>• Fazer Banda Desenhada.</li></ul>	45 pontos
<b>Exploração de técnicas diversas</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fazer dobragens;</li><li>• Fazer composições, colando diferentes materiais;</li><li>• Pintura de expressões.</li></ul>	55 pontos

##### Componente prática (Expressão e Educação Musical e Dramática)

Com a duração de 15 minutos. Pretende explorar diferentes formas expressivas: dizer/entoar rimas e lengalengas; cantar canções; percussão corporal; movimentar-se livremente, seguindo instruções ou batimentos, mimar uma pequena história lida/ouvida.

Blocos/Conteúdos	Cotação
Voz	30 pontos
Corpo	30 pontos
Linguagem Verbal e Não Verbal	40 pontos

### 3 - CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

**Parte escrita** - Pretende avaliar a capacidade de ilustrar um texto ou fazer uma banda desenhada. Pretende-se ainda avaliar a capacidade de exploração de técnicas: dobragens, composições e pintura.

**Parte prática** - Pretende avaliar diferentes técnicas e formas de entoação, percussão e expressão corporal.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro previsto na grelha de classificação.

Os exercícios que não possam ser claramente identificados são classificados com zero.

<b>Crítérios gerais de classificação da prova escrita</b>	<b>Crítérios gerais de classificação da prova prática</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Apresenta uma estratégia adequada e completa da resolução dos exercícios</li><li>- Revela alguma compreensão do exercício e executa com correção</li><li>- Demonstra capacidade criativa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Demonstra capacidade de organização</li><li>- Demonstra capacidade criativa</li><li>- Aplica corretamente o processo construtivo</li></ul>

### 4 - DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos.

- Parte escrita - 75 minutos;
- Parte prática - 15 minutos.

Após a resolução da Parte Escrita, haverá um intervalo de 15 minutos.

### 5 - MATERIAL

Da responsabilidade do aluno:

- caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta indelével
- lápis nº 2
- apara-lápis
- borracha
- lápis de cor
- tesoura

Da responsabilidade da escola:

- material de desperdício
- papel
- lápis de cera
- canetas de feltro
- marcadores
- cola.