Informação - Prova de Equivalência à Frequência do Ensino Básico
Expressões Artísticas e Físico-Motoras

Prova 23 | 2018

1º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 1º Ciclo da disciplina de Expressões Artísticas e Físico-Motoras, a realizar no ano letivo 2017/2018, contemplando: objeto de avaliação; caracterização da prova; critérios gerais de classificação; material; duração.

1 – OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova de equivalência à frequência tem por referência o Programa do 1º Ciclo do Ensino Básico em vigor, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita e prática de duração limitada, conforme os conteúdos abaixo indicados, nas áreas de Expressões Artísticas: Expressão e Educação Plástica, Expressão e Educação Musical e Expressão e Educação Dramática.

2 – CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA

A prova apresenta duas componentes: uma escrita (Expressão e Educação Plástica) e uma prática (Expressão e Educação Musical e Expressão e Educação Dramática).

Componente escrita (Expressão e Educação Plástica)
Com a duração de 75 minutos.

Blocos/Conteúdos	Cotação
Descoberta e organização progressiva de superfícies • Ilustrar texto; • Fazer Banda Desenhada.	45 pontos
Exploração de técnicas diversas • Fazer dobragens; • Fazer composições, colando diferentes materiais; • Pintura de expressões.	55 pontos

Componente prática (Expressão e Educação Musical e Dramática)
Com a duração de 15 minutos. Pretende explorar diferentes formas expressivas: dizer/entoar rimas e lengalengas; cantar canções; percussão corporal; movimentar-se livremente, seguindo instruções ou batimentos, mimar uma pequena história lida/ouvida.

Blocos / Conteúdos	Cotação
Voz	30
Corpo	30
Linguagem Verbal e Não Verbal	40

3 –CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

Parte escrita – Pretende avaliar a capacidade de ilustrar um texto ou fazer uma banda desenhada. Pretende-se ainda avaliar a capacidade de exploração de técnicas: dobragens, composições e pintura.

Parte prática - Pretende avaliar diferentes técnicas e formas de entoação, percussão e expressão corporal.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro previsto na grelha de classificação.

Os exercícios que não possam ser claramente identificados são classificados com zero.

Critérios gerais de classificação da prova escrita	Critérios gerais de classificação da prova prática
- Apresenta uma estratégia adequada e completa da resolução dos exercícios - Revela alguma compreensão do exercício e executa com correção - Demonstra capacidade criativa	- Demonstra capacidade de organização - Demonstra capacidade criativa - Aplica corretamente o processo construtivo

4 – DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos.
•• Parte escrita – 75 minutos;
•• Parte prática – 15 minutos.
Após a resolução da Parte Escrita, haverá um intervalo de 15 minutos.

5 – MATERIAL

Da responsabilidade do aluno:
- caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta
- lápis nº 2
- apara-lápis
- borracha
- lápis de cor
- tesoura

Da responsabilidade da escola:
- material de desperdício
- papel
- lápis de cera
- canetas de feltro
- marcadores
- cola.